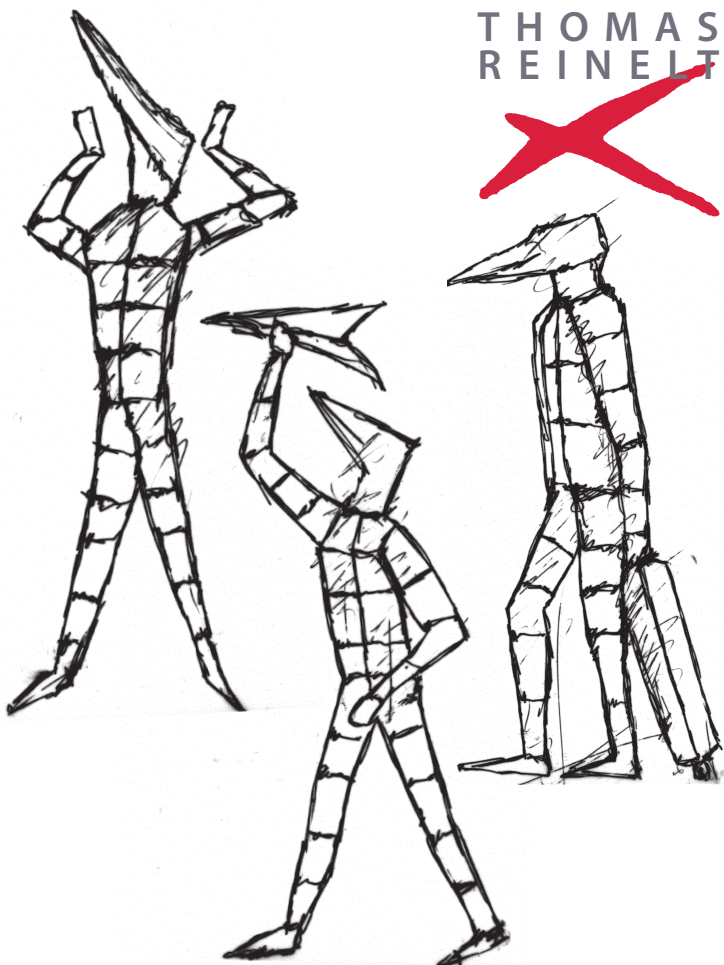




THOMAS
REINELT



Zurzeit entsteht in meiner Bildhauerwerkstatt die Skulpturengruppe „**Ambivalenz**“. Sie besteht in der Endausführung aus drei, aus Aluminium geschweißten „Rabenmenschen“, Höhe ca. 3 m. Das Ensemble spiegelt die Situation der Bevölkerung rund um den Flughafen und den damit verbundenen Zwiespalt der Vor- und Nachteile von Lärm, Freude am Fliegen, Geschäft Flughafen wider. Die sowohl kritische wie auch objektive Betrachtung der „Lebensgemeinschaft“ Anwohner/ Flughafenbetrieb soll einen Brücken schlagenden Denkanstoß an den Betrachter geben. Die dritte Figur, einen Trolley hinter sich herziehend, symbolisiert die Notwendigkeit des Flughafens für die Geschäftswelt und wird voraussichtlich 2018 fertiggestellt sein.





THOMAS
REINELT



www.thomasreinelt.de

Vita:

1950 in Berlin geboren

Wohnt und arbeitet in Flörsheim/Main

Studium an der staatlichen Hochschule für Bildende Künste (Städel) Frankfurt von 1972 – 1977

Seit 1977 freischaffend als Bildender Künstler

Metallskulpturen im öffentlichen Raum u. a.:

Flörsheim, Pyskowice-Kreisel, Beobachter,

Hattersheim: Rabe im Nussbaumquartier

Wiesbaden: Rabe auf dem Kinderhaus

Ausstellungen im In- und Ausland

Seine Kunst ist nicht ohne Botschaften

an den Betrachter – sie soll Auseinandersetzung und Kommunikation anregen.

Besuchen Sie auch seine Ausstellung

DIE MACHT DER EROTIK

hier in Rüsselsheim, im Langsee 3, im Restaurant



Genießen Sie hier Kunst, gepaart mit kulinarischen Köstlichkeiten sowie traditioneller regionaler Küche.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Geöffnet: Mo – Fr von 17 bis 24 Uhr

www.ruesselsheimer-jaegerhof.de

